

L'ESCOLA PRIMÀRIA DE SHELBORNE RETIRA LLIBRES DE LA BIBLIOTECA

PROHIBICIÓ DE LLIBRES A L'ESCOLA PRIMÀRIA DE SHELBORNE PER CONTINGUT INADEQUAT

El passat divendres el Consell Escolar de l'escola primària de Shelborne va aprovar la prohibició d'alguns llibres de la biblioteca ja que creuen que no són adequats per a nens d'aquestes edats. Segons el Consell Escolar aquests exemplars inciten la violència, el sexe, llenguatge vulgar, l'homosexualitat...

Entre les intervencions més destacades cal recalcar el discurs de la senyora Spencer. Promotora de la prohibició d'aquests llibres, ha dit: "Estic disposada a retirar tots els llibres inadequats per protegir les noves generacions". També cal destacar el discurs de la senyora Jones (la bibliotecària de l'escola) que ha exposat la seva opinió en contra de la retirada dels llibres. Ha dit que "tots els llibres tenen dret a ser llegits, siguin bons o dolents, tothom té dret a llegir el que vulgui".

Malgrat l'emotiu discurs de la Sra. Jones, el Consell escolar ha acabat votant a favor de la prohibició.



La sra. Jones durant la seva intervenció al Consell Escolar

D'aquesta manera els llibres han estat retirats de les prestatgeries de la biblioteca. Ara bé, caldrà saber com reaccionen els alumnes davant aquest fet.

UN GRUP DE NENS INICIA UNA BIBLIOTECA SECRETA EN CONTRA DE LA PROHIBICIÓ

Gràcies a la iniciativa de l'estudiant Amy Anne Ollinger els alumnes de l'escola de Shelbourne han aconseguit poder llegir els llibres que ha prohibit el Consell Escolar.

Fa unes setmanes va passar un fet sorprenent a l'escola primària de Shelbourne, ja que es van prohibir alguns llibres de la biblioteca escolar. En resposta a la prohibició l'estudiant Amy Anne Ollinger de 4t de primària va crear una biblioteca secreta on tots els llibres prohibits arribaven a les mans dels nens.

Aquests llibres prohibits van ser obtinguts de moltes maneres: amb els diners dels nens, a partir de donacions d'alumnes que els tenien a casa seva o fins i tot els van agafar de la biblioteca sense que la bibliotecària ho sabés.



En Danny, la Rebecca i l'Amy davant els llibres de la biblioteca secreta.

El més sorprenent d'aquesta història és que els professors no es van adonar de res, ja que la BLPA (així és com es va abreviar Biblioteca de llibres prohibits l'armariet) va contactar amb un alumne de 5è amb el nom de MJ (Michael Jordan) per fer portades falses. D'aquesta manera, ningú sabia quin era realment el llibre que llegien els estudiants.

Tot ha acabat aquesta setmana passada quan l'estudiant Jeffrey González estava llegint un llibre de la BLPA i els seus pares van voler agrair a l'escola que li haguessin deixat aquest llibre, ja que l'estava ajudant a superar un moment difícil. Aquesta trobada amb la directora ha provocat que aquesta hagi descobert que els alumnes estan llegint llibres prohibits i s'hagi assabentat de l'existència de la biblioteca secreta.

Com a conseqüència, la impulsora de la BLPA ha estat expulsada de l'escola 3 dies per incompliment de la normativa escolar.

DILLUNS, 2
D'ABRIL DE
2010

S H E L B O U R N E

Les notícies

WWW.LESNOTICIESDESHELBOURNE.CAT



ESCRITORS ES MANIFESTEN CONTRA LA PROHIBICIÓ DE LLIBRES

Escriptors i escriptores s'uneixen per defensar els llibres prohibits

Aquesta tarda un grup d'escriptors s'han concentrat a la plaça de Shelbourne per manifestar-se contra la prohibició de llibres, encapçalats per l'Amy Anne Ollinger. Aquesta nena, alumna de l'escola Primària de Shelbourne ha impulsat la manifestació perquè han prohibit el seu llibre preferit: Pippi Calcesllargues. Alguns dels escriptors que participen a la manifestació són: Dav Pilkey, Barbara Park, Roald Dahl, R.L. Stine, Astrid Lindgren...

Els llibres han estat prohibits perquè, segons algunes famílies de l'escola i el Consell Escolar, parlen sobre temes que no són adequats pels alumnes, com ara: la religió, violència, sexualitat...

O bé donen idees als nens de mentir, escapar-se o no fer cas als adults. Tots ells es manifesten perquè volen que tothom pugui llegir i escriure el que pensa. També defensen els seus drets i volen que les persones puguin expressar-se lliurement sense por.

Molts nens i nenes com l'Amy estan tristos perquè els seus llibres preferits estan prohibits a l'escola de Shelbourne.

Creuen que després de la manifestació, el Consell Escolar farà una reflexió i tots els llibres prohibits ja estaran a l'abast de tothom. Amb tot, esperen que els autors d'aquests llibres també els ajudin a defensar les seves obres.

En conclusió, tant autors com alumnes s'han unit ja que no volen cap llibre prohibit i tots creuen que podran guanyar aquesta lluita.



Alumnes de l'escola de Shelbourne penjen cartells en defensa de la manifestació

Les prohibicions de llibres

Avui dia, es debat molt sobre quins llibres han de llegir els nens i nenes, i qui ha de decidir què es llegeix. Sovint els pares i mares creuen que prohibint alguns llibres als seus fills els estan protegint, però cada vegada hi ha més mestres i bibliotecaris que opinen el contrari.



Un grup d'alumnes llegeix llibres prohibits.

A l'escola primària de Shelbourne, el Consell Escolar ha prohibit llibres. Alguns d'ells són la col·lecció del Capità Calçotets, la Pippi Calcesllargues o Matilda, entre molts d'altres. Algunes famílies de l'escola han considerat que aquests llibres tenen contingut inadequat i per tant, no són recomanables pels seus fills i filles. El Consell Escolar de l'escola hi ha estat d'acord.

Nosaltres pensem que ha estat un error.

Les famílies creuen que el contingut d'aquests llibres no és apropiat per als alumnes de l'escola.

En realitat, però, són molt divertits i als nens els encanten. Els llibres també són una diversió, i els nens saben diferenciar perfectament el que està bé del que no ho està.

La BLPA (Biblioteca de Llibres Prohibits l'Armariet) ha sigut una molt bona idea perquè els nens que estiguin interessats en algun llibre prohibit pel Consell Escolar, tindran l'oportunitat de llegir-lo. En concret, es tracta d'una petita biblioteca amagada dins l'armariet d'una alumna, l'Amy Anne Ollinger, qui, en veure que el seu llibre preferit i molts més s'estaven prohibint va decidir, juntament amb els seus amics, tirar endavant aquesta tasca en contra de la prohibició sense l'autorització dels professors.

Tot i els problemes que han tingut els alumnes que han tirat endavant aquesta iniciativa, no s'han rendit i han seguit endavant. Pensem que són molt valents perquè han aportat la seva opinió i han estat creatius i llestos per fugir de la prohibició.

AVUI ENTREVISTEM...

SARAH SPENCER

La Sra. Sarah Spencer és una persona molt implicada a la nostra ciutat. És membre del Consell Escolar de l'escola de Primària, de l'Associació d'amics de l'Opera i ha fet possible molts canvis que han millorat la ciutat. La seva última iniciativa, però, ha despertat opinions diverses: ha proposat prohibir alguns llibres de la biblioteca de l'escola perquè els considera inadequats pels infants. Avui en parlem amb ella

Bon dia Sra. Spencer. Perquè has volgut prohibir els llibres per infants?

Vaig fer la proposta de prohibició de llibres perquè no son apropiats per els nens. Tot va començar quan el meu fill va llegir el Capità Calçotets i em vaig adonar que estava ple de paraules



La sra. Spencer durant l'entrevista realitzada a la biblioteca de l'escola.

malsonants, de roba inadequada, escenes poc educatives... En resum, penso que els nostres fills han de llegir llibres més adequats.

Tens algun llibre que hagi prohibit a casa?

Molts! Abans que el meu fill es llegeixi un llibre me'l llegeixo jo abans per comprovar si hi ha alguna paraula o algun tema que no m'agradi pel meu fill.

Quin va ser el teu primer llibre?

No me'n recordo gaire però segur que va ser per la meva edat. Els meus pares eren molt estrictes...

Segons el que ha pogut saber aquest diari quan tu eres petita vas agafar a la biblioteca moltes vegades el llibre "Ets tu Déu? Soc jo, la Margaret".

Aquest és justament un dels llibres que vas prohibir. Hi tens alguna cosa a dir?

Ja m'han fet moltes vegades aquesta pregunta. Jo segueixo mantenint la meva resposta: mai he llegit aquest llibre. Aquesta informació és falsa.

Què penses de la BLPA?

Que no hauria d'haver existit. Ha estat una falta de respecte cap a mi, ja que aquests nens van a 4t de primària i la seva actitud ha estat molt inadequada. A més, no sembla que amb el càstig hagin escarmentat.

Què guanyes prohibint llibres dels nens?

Guanyar? Jo no hi guanyo res! Qui hi guanya són els nostres fills i filles. Jo només penso en el seu futur!

Moltes gràcies pel seu temps i col·laboració!

ENTREVISTA:

MICHAEL JORDAN “MJ”

L'MJ (Michael Jordan) és un alumne de l'escola primària de Shelbourne que té un talent especial: dibuixar amb ordinador. Ell ha estat el creador de portades falses que van servir per amagar els llibres prohibits de la biblioteca secreta de l'escola. Avui ens hem reunit amb ell per fer-li algunes preguntes i descobrir més secrets d'aquest alumne. Avui l'entrevistem per saber-ne més de la seva història.



Hola MJ. Et va agradar la idea que van tenir de la BLPA? I tu fent les portades?

Que si em va agradar? I tant! Perquè no trobo just que prohibeixin aquells llibres que tant m'agraden.

Per què vas decidir treballar amb els fundadors de la BLPA?

Perquè a mi m'agraden molt aquells llibres i tenen un significat molt important per a mi. A més, m'agrada molt dibuixar amb ordinador i vaig tenir l'oportunitat de demostrar-ho fent portades ben divertides.

Quin ha estat el disseny de portada falsa preferit fins ara?

Doncs no en tinc cap que sigui la meva preferida, només n'hi ha algunes més originals que les altres i això fa que tingui més sentit per ser millor.

Has tingut algun moment en què gairebé t'han descobert? Com te n'has sortit?

Doncs mai no va haver-hi un incident d'aquests, però si podem dir que en algun cas ens hi hem apropiat, com per exemple un dia en què un dels llibres amb portada falsa va caure al menjador i la directora el va agafar.

O bé quan un professor va preguntar a una alumne de què anava un dels llibres que tenien portades falses. Sort que els nens tenim molta imaginació!

Com et sents sabent que vas ajudar altres nens a llegir llibres prohibits?

Jo en realitat no crec que estigui fent alguna cosa malament si això fa que recuperem els llibres de la biblioteca i poder llegir el que volem. Per tant, em sento orgullós d'haver pogut formar part de la BLPA.

T'agradaria ser il·lustrador o dissenyador?

La veritat és que sí. De gran voldria il·lustrar portades de tots tipus i no només de petits sinó també de grans.

Moltes gràcies per respondre les nostres preguntes. Fins la propera, MJ! I moltes felicitats per la teva feina!

Moltes gràcies a vosaltres per interessar-vos per la meua feina. M'ha agradat molt poder respondre aquesta entrevista!

ENTREVISTA

AMY ANNE OLLINGER

L’Amy Anne Ollinger és una apassionada dels llibres i la promotora de la BLPA, una biblioteca amagada en un armariet de l’escola Primària de Shelbourne.

Avui l’entrevistem per saber-ne una mica més del tema de moda: les prohibicions de llibres a les escoles.

Hola, Amy. Gràcies per ser aquí avui. Comencem parlant sobre llibres. Per què t’agrada tant la Pippi Calcesllargues?

M’agrada perquè és una noia que viu sola, amb un cavall i un mico, també m’agrada perquè convida a tothom a berenar. A part de ser creativa, divertida i amable és la noia més forta del món!

Continuaries llegint el llibre d’històries de por?

Ni parlar-ne! Em va fer moltíssima por, en la vida tornaria ni continuaria llegint el llibre d’històries de por.

Com se’t va acudir fundar la BLPA?

Vaig estar pensant com podria solucionar la prohibició de llibres i se’m va acudir fer una petita biblioteca amb alguns dels llibres prohibits. Tot va començar quan el meu pare em va comprar Pippi Calcesllargues, i parlant amb uns amics vam anar aconseguint més i més llibres.

Llavors els companys de l’escola em van anar demanant aquests llibres i poc a poc, sense adonar-nos-en, vam acabar amb la BLPA.



L’Amy Anne Ollinger en un moment de l’entrevista, davant l’armariet ple de llibres prohibits.

Llavors vam decidir fer un sistema de préstec més organitzat i vam fer unes portades falses per amagar els títols reals dels llibres. Va ser una feina!

Portades falses? Explica’ns-ho!

Un dels membres de la BLPA coneixia un noi que dibuixa molt i molt bé amb ordinador.

Va ser ell qui ens va ajudar a fer les portades falses. Nosaltres vam pensar idees de títols i ell creava les il·lustracions de les portades.

Quina va ser la reacció que vas tenir quan vas haver d’anar al despatx de la directora?

Quan vaig anar al despatx de la directora em va sorprendre, ja que

stava ple de bananes, bananes amb cares, bananes somrient, bananes dibuixades, quadres de bananes... En conclusió bananes per tot arreu. Estava molt nerviosa ja que jo sabia que la BLPA corria perill i jo mai m’havia trobat en una situació com aquesta.

Què opines d’en Trey?

El principi no pensava a parlar-li mai, per la prohibició de llibres que havia fet la seva mare i per haver-me dibuixat com si fos un ratolí, però més tard quan el professor ens va posar junts en el treball ja va començar a convèncer-me una mica més. Al final ell en realitat no havia fet res sinó que era la seva mare. Ara som amics... i una mica més!

Com et vas sentir quan vas anar al Consell Escolar per segona vegada?

Jo vaig pensar que no era just ni tenia cap sentit la prohibició de llibres que havia fet la senyora Spencer, i per això estava bastant decidida i sabia que podia fer-ho. Tenia clar que aquella vegada no em rendiria com em va passar la primera vegada que hi vaig anar.

Hi vas estar d’acord quan et van expulsar de l’escola de Shelbourne?

No hi vaig estar d’acord, ja que els pares són qui ha de decidir quins llibres poden llegir els seus fills i quins no poden. La veritat és que no, no em va semblar gens just.

Si hagués sortit la mateixa prohibició de llibres a una altra escola, hauries tornat a fer la BLPA?

Jo sí que la tornaria a fer, ja que és injust que una persona que no és els nostres pares prohibeixi llibres a nens que no són els seus fills. Estic bastant orgullosa que hagi pogut aconseguir el meu objectiu, recuperar el meu llibre favorit i que els altres també puguin llegir el que els agradi.

Tots n’estem molt, d’orgullosos, Amy! Moltes gràcies per haver vingut i per respondre les nostres preguntes. A reveure!

Gràcies a vosaltres. Ha estat un plaer.

El reportatge

LECTURES PROHIBIDES, NENS REBELS

Darrerament, s’han pogut llegir moltes notícies sobre la prohibició de llibres a l’escola primària de Shelbourne. El Consell Escolar, dirigit per una mare, ha decidit prohibir llibres que creuen que són inadequats. Quins llibres s’han prohibit? Per què? Qui són els protagonistes d’aquesta història? En aquest reportatge ho investigarem!



Els llibres prohibits

Alguns dels llibres que s’han prohibit són molt coneguts per tothom, com ara Pippi Calcesllargues, Les aventures del Capità Calçotets, Matilda o les Bruixes de Roald Dahl. En tots aquests llibres hi ha personatges que, segons el Consell Escolar, són inapropiats pels nens i nenes, ja que els protagonistes tenen actituds inadequades, menteixen, surten bruixes, llops, insults o amenaces. Un dels llibres que més destaca d’entre els retirats és Explica-m’ho, una guia d’educació sexual amb preguntes i respostes fetes per nens i nenes.

La resposta a la prohibició

Alguns alumnes de l’escola no han aprovat aquesta decisió i han decidit actuar. En concret, una noia anomenada Amy Anne Ollinger, de 4t de Primària, acompanyada de dos amics ha creat una biblioteca secreta anomenada BLPA (Biblioteca de Llibres Prohibits l’Armariet). Ella ha confiscat, comprat i prestat molts dels llibres prohibits amb l’objectiu que tots els alumnes els puguin llegir. La bibliotecària de l’escola, la senyoreta Jones, també ha manifestat que està en contra de la prohibició, però no ha participat en la BLPA.



La prohibició de llibres i la llibertat d’expressió

La censura de llibres no és un fet nou, de fet, porta molts anys practicant-se. Ja a l’Edat Mitjana hi havia prohibició de llibres. I en altres etapes de la història s’han prohibit, retirat i fins i tot cremat biblioteques senceres. Sovint s’han prohibit llibres per tal d’amagar la realitat als infants, mostrar la part fosca de la societat, les guerres o bé les expressions inadequades. Però cal conèixer el nostre passat per poder aprendre dels errors.

Tenint accés a tota mena de llibres es pot aprendre més, som lliures per conèixer allò que és bo i també d’altres coses dolentes.

La prohibició de l’escola de Shelbourne ha provocat que els alumnes se sentin una mica menys lliures, evitant que llegeixin allò que els agrada. Més que prohibir llibres és important tenir criteri propi per decidir, és a dir, tenir pensament crític.